



信仰·忠诚·责任

□ 刘登平

今年中国共产党成立100周年。在这100年的岁月里，记载着中国共产党在苦难中铸就辉煌，在白纸上擘画蓝图，在挫折中探索追寻的光辉历程。在这个值得庆祝的日子里，总有想写一点什么的冲动，思来想去，还是从我在党史中读懂的几个字说起，这就是：信仰、忠诚、责任。

信仰

“敌人只能砍下我们的头颅，绝不能动摇我们的信仰！因为我们信仰的主义，乃是宇宙的真理！”这是方志敏烈士在狱中写下的一首诗。2000年，我被下派任村支部书记时，这首诗连同他在狱中写下的“可爱的中国”中的部分文字，被我抄在一个日记本中，陪我度过了那段难忘的日子。

“砍头不要紧，只要主义真。杀了夏明翰，还有后来人。”这是夏明翰烈士的“就义诗”。上个世纪八九十年代的青年学生大都能激昂地背诵这首诗，并真诚地努力地把自已锻造成为夏明翰烈士的“后来人”。

在我数十年对历史的解读和沉思中，在方志敏、夏明翰烈士献身人民革命的壮举中，在千百万为革命流血牺牲的共产党人绘就的历史画卷中，让我最先读懂了两个字——信仰！

信仰是什么？信仰是一种精神、一种理想、一个方向、一个目标；是对这一精神、理想、方向、目标的选择、追求、奋斗、坚守，直至以自己的鲜血和生命去实现它、捍卫它。

中国共产党人的信仰是实现共产主义，建立一个没有阶级、没有剥削，人人享有平等权利，人人可以享有自由、平等、民主、幸福生活的社会。“天若有情天亦老，人间正道是沧桑。”中国共产党人一百年来选择、奋斗、坚守、捍卫的正是这样的人间大道、人间正道——实现“天下大同”！这是人类社会发展的必然走向。一百年来，中国共产党人一直行走在这条人间大道上，奋勇搏击，披荆斩棘。

信仰是一种精神，是一种诚信和坚守。信仰是前行的动力，具有无穷的精神力量，这力量可移山，可填海，可以创造人间奇迹。

当侵华日军剖开杨靖宇将军的遗体，竟然在腹中找不到一粒粮食的时候；当方志敏烈士被俘后，国民党士兵竟然从这个

共产党“大官”的口袋里找出几枚银元的时候；当锋利的竹签钉入一个名叫江竹筠的女共产党员的手指中，却依然不能让她屈服投降的时候；当新中国的红旗冉冉升起，重庆歌乐山山下被敌人囚禁的共产党人昂首高歌，带着胜利者的微笑走上刑场的时候……

这时我读懂了什么叫信仰，什么叫意志，什么叫坚强；什么叫精神，什么叫力量；什么叫视死如归，什么叫永垂不朽，什么叫历史的丰碑，什么叫万古流芳！

这就是中国共产党人的脊梁，这就是中国共产党人的信仰，这就是中国共产党人信仰的力量，这就是中国共产党百年历史中最可彪炳史册的璀璨华章！正是这信仰和对信仰的誓死坚守，中国共产党人才创造了人类历史和中华民族历史的无数辉煌！

唱支心中的歌献给我们的党，这支歌的第一个音符就是——信仰！

忠诚

一本很薄的书，不足七万字，上个世纪八十年代我从书店购买的时候，定价仅三角二分；这又是一本十分厚重的书，它真实生动地记录了一个革命家庭在血雨腥风的年代奋斗献身的历史足迹。当然，这也是对我一生产生过重大影响的书。

这不是一本虚构的小说，而是一本根据作者亲身经历整理出来的回忆录。书的作者是一位叫陶承的老妈妈，书的名字叫《我的一家》。后来根据这本书改编拍摄了电影《革命家庭》，著名演员于蓝饰演陶承，孙道临饰演陶承的丈夫欧阳梅生，给我留下了极深的印象。

我第一次知道这本书和书中的故事、人物时，刚读初中。那年春天，一日放学后，我们的班主任白传方老师就拿出这本书给我们朗读。陶承老妈妈第一人称口述的故事亲切、真实、生动，白传方老师慈祥的面容、亲切而投入的朗读，让我感到就是陶承老妈妈的孩子，在给我们讲故事。

每天，当老师朗读《我的一家》的时候，教室里安静极了。连班上最调皮的同学们也停止了说话、打闹，静静地听老师读书讲故事。四十多年过去，白传方老师读书时的神态、声音、语调，书中的一些人物、故事，仍然清晰地留在我的脑海里。

责任

上个世纪六七十年代，一篇题为《县委书记的榜样——焦裕禄》的长篇通讯，在神州大地广为传颂；一个名叫焦裕禄的共

党员的崇高形象，在亿万中国人的心中矗立；一首首歌颂焦裕禄的歌曲在人民群众中广为传唱……“焦裕禄我们的好书记，你就像那泡桐树巍然耸立……”从那个时代走过的许多人，至今仍能哼唱几句当年这首歌颂焦裕禄的歌曲。

从那以后直至今天，焦裕禄依然是人民公仆的典范和楷模，人们依然习惯地把他们从心底里拥戴的领导称之为“焦裕禄式的好干部”。

焦裕禄的事迹感人肺腑，焦裕禄留给后人的怀念方方面面。我觉得，他留给我们党员干部的遗言中一定有这样两个沉重的字——责任。

当年，作为河南兰考县委书记的焦裕禄忠诚履行了自己的责任，兑现了党对人民的承诺。面对地处黄河故道的兰考县严重的风沙、水患、盐碱等灾害，面对人民生活的困苦，面对兰考火车站拖家带口西去逃荒的灾民，他感到了自己肩上的责任——一个党员干部，一个县委书记的责任。

他勇敢地担当起了自己的责任。他带领全县人民战风沙、除水害、种泡桐；风里来、雨里往，走乡村、访农户，问疾苦、听民意。为了彻底改变兰考的面貌，为了让兰考人民过上好日子，他废寝忘食，与兰考人民一起战天斗地，忘我地工作着。即使在肝病严重、肝病难忍的情况下，他依然坚守着自己的岗位，直至生命的终结。

焦裕禄已经逝去五十多年了，人民依然深深地怀念他、崇敬他，用发自内心的爱赞美他。

无论是昨天还是今天，人民都会大声呼唤：焦裕禄——县委书记的好榜样！焦裕禄——人民的好书记！焦裕禄——共产党领导干部的典范和楷模！

无论是昨天还是今天，人民都真心拥戴焦裕禄式的好干部，希望身边有更多的“焦裕禄”出现！因为，正是焦裕禄和无数像焦裕禄一样的共产党人，撑起了共和国的蓝天！

信仰、忠诚、责任，这是我在中国共产党一百年的历史中，粗粗读懂的几个字。我深深地敬仰和崇拜那些具有信仰、忠诚和责任的共产党人！

（作者系重庆市开州区政协教科文卫委主任）

王大林：总书记的生态文明思想指引我创作

□ 陈钰铃



为完成以保护生态环境为主题的舞台情景剧，潼南区政协委员王大林利用业余时间把《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》中提及生态环保的章节认真学习，完整认真地阅读了好几遍。“习近平总书记有关生态文明的思想为推进美丽中国建设、实现人与自然和谐共生的现代化提供了根本遵循，也为我创作提供了思想理论基础和主旨方向。”

“书中提到‘自然是生命之母，人与自然是生命共同体，人类必须敬畏自然、尊重自然、顺应自然、保护自然’，这一点让我感触很深。”为完成剧本创作，王大林经常下乡采风、搜集素材。一次，他遇到了一位几十年来坚持用自己的双手守护家

乡清流的老乡。老乡告诉王大林，自己从小生活在琼江边，在他小时候，江水清澈，时常有白鹭栖息在水草田间，就像一幅美丽的山水画。可好景不长，一些企业只顾发展不顾环境，把污水偷偷排进江里，渐渐地，江水水质越来越差，白鹭看不到了，连鱼也越来越少。“老哥看着曾经碧波荡漾的琼江饱受污染摧残，心中悲愤不已，下定决心自己动手清污漂漂，遇到污染环境的行为，即使遭遇对方威胁，他也毫不畏惧，勇敢地上前阻止。因为对他而言，琼江是‘母亲河’，是他赖以生存的根基。”老乡自发守护家乡生态环境的事迹也感染了其他村民，越来越多的人跟随着他的脚步开始主动保护乡村生态。

这件事让王大林印象深刻，“老哥和村民们的行为印证了习近平总书记在书中提到的，‘绿色是生命的象征、大自然的底色。绿色发展，就其要义来讲，是要解决好人与自然和谐共生问题’。”在王大林看来，这也体现了习近平总书记在书写生态环

中对民心民意的贴近和深刻认识人与自然关系的大智慧。

“这本书中，总书记不是用晦涩的大道理教育人，而是用通俗易懂的文字激发大家对环境的重视。”在跟随潼南区政协驻扎在哑河村的工作队走访时，王大林注意到，总书记亲切生动、接地气的话语为工作队向村民宣传环境保护的重要性发挥了很大作用。“‘保护自然就是保护人类，建设生态文明就是造福人类’，工作队用书中的话语向村民宣讲人居环境整治的重要意义，指导村民做好垃圾分类，主动维护自家房前屋后的环境卫生，不随意排放生活污水。”在一次次的宣讲中，村民的环保意识逐渐增强，形成了人人参与环境整治、建设美丽宜居家园的良好氛围。

除深刻阐述人与自然的关系外，习近平总书记书中写到的“山水林田湖草是一个生命共同体”，也让王大林为总书记的智慧赞叹不已。“习近平总书记强调，‘生态是统一的自然系统，是相互依存、紧密联系的

有机链条；人的命脉在田，田的命脉在水，水的命脉在山，山的命脉在土，土的命脉在林和草，这个生命共同体是人类生存发展的物质基础”。这样的论述为当前农村生态环境治理指明了方向。”在采风时，王大林发现总书记关于保护生态系统的思考已经应用在保护生态的实践之中，“为保护河流不被污染，在外地小有成绩的老夏回乡后流转了村里临河的土地，在防止他人乱排污水的同时恢复了河岸生态，还让‘绿水青山’变成了‘金山银山’。”

采风过程中的所见所闻与《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要》相结合，进一步提升了王大林对保护生态环境的理解，也让他创作情景舞台剧打下了坚实基础。“如今，剧本已经完成，预计今年9月就会上演，但我学习习近平总书记思想脚步不会停止。今后，我也会继续以习近平总书记的思想指导引领自己的工作，为社会发展贡献智慧力量。”王大林坚定地說道。

戚玉龙：守住阅读的制高点

□ 黎 瞰

“木心是我的文学引路人。”提起影响至深的书籍，民盟盟员、龚滩吴冠中纪念馆执行馆长、先生书屋创始人戚玉龙说道。“木心的《文学回忆录》就是一个人的阅读史。他的阅读建构，就是一座‘玲珑塔’，让我在短时间内构成一套全新的阅读体系，让我能够推翻成见和偏见，影响深远。”在戚玉龙的阅读书单中，文史哲居多，而这本书独树一帜，于浩瀚无垠的文学世界中，

那些举重若轻的点评令他豁然开朗。

他回忆到，第一次听说这套书，还缘于陈丹青先生的演讲视频，“看到他抄录木心先生的讲课笔记，让我发现另一种阅读通道，可以直达自由状态，非常美好。”于是，趁周末，戚玉龙赶去书店专程购买了《文学回忆录》。拿到这套书时，恰好碰上回甘肃老家，旅途中，他选择在火车上通宵阅读它，抵达兰州时，厚厚两大本刚好读完。“这套书让我在旅途中阅读中外文学史，打通了中西文化壁垒，似乎一夜之间，我的阅读体系就形成了。”他兴奋地告诉记者。

“文学归根到底是人学，有此制高点，而能一览众山小。”这是他在《文学回忆录》中找到的制高点，这些“可爱”的文学让他在生活中变得更加温润，学会面对苦难，学

会自我沉思，处事泰然。如何守住受木心先生启发的“制高点”？他认为，分享阅读是一种好状态，通过阅读遇见更多读者，达成阅人无数，自足且快乐。

因为热爱阅读，2013年，他萌生去龚滩古镇“做阅读”的想法。在众多好友的支持下，2015年5月1日，“先生书屋”正式成立。除个人藏书外，还获得重庆图书馆捐赠的九百册公益阅读图书。“由此，我将公益阅读的概念做出来，面向全国读者开放，读书、喝茶不收费，让‘先生书屋’成为游客在旅途中的一个书房，让读者进来有回家的感觉。”他介绍。

后来，戚玉龙又托朋友从台湾带回一套《文学回忆录》。繁体竖版和简体横版两个版本对照阅读，给他不一样的阅读体验，让

他能够更全面深入地触及木心先生的精神内涵，也让他更加笃定了创办书屋的选择。

如今，在龚滩古镇，作为公益阅读平台的“先生书屋”，已经成为读书人的一方自由小天地。在这里，他们享受慢生活，享受慢阅读，享受生活之外的诗意，也倡导大家能够慢下来，将文字融入生活，让阅读成为一种生活习惯，也让慢阅读成为古镇的一种生活状态。

近来，夜幕时分，戚玉龙常会在“先生书屋”抄录民盟史，独得一份宁静，“回顾民盟八十年的风雨历程，我无法去重建一个通往光源的出口，但我可以沿着文字上溯，接近那个出口，探见光。”透过这些文字，回望民盟先贤，让他在青山绿水间，缅怀前辈，心生敬意。

重庆市政协“渝事好商量”协商平台

形象标识(LOGO)征集公告

为扎实推进人民政协协商民主建设，进一步发挥专门协商机构作用，为政府部门、政协委员、基层群众搭建协商议事的平台，切实做到“有事多商量、遇事多商量、做事多商量”，重庆市政协致力打造一个建言资政与凝聚共识、面向基层与多方参与的综合性、常态化、制度化的协商民主品牌——“渝事好商量”协商平台。为传播协商共识，培育协商文化，扩大“渝事好商量”平台的宣传力和影响力，现公开征集形象标识(LOGO)，有关事项公告如下：

一、作品要求

1. 应征作品要紧扣“渝事好商量”主题，以人民为中心，以委员为主体，体现“遇事好商量、遇事多商量”和重庆地域特色，体现“围绕中心、服务大局、协商于民、协商为民、务实开放、双向发力”的政协协商特色，具有较强的传播力、感染力。
2. 应征作品应做到设计理念新、政协特色浓，构思精巧、富有创意，内涵丰富、线条简洁、形象鲜明，具有强烈的艺术感染力和视觉冲击力，便于识别、记忆。
3. 应征作品应适合多种场合使用，可用于会标、展板、报刊、工作牌、席卡、信封、宣传资料等多种载体。

二、征集范围及时间

1. 征集范围：社会各界人士、集体和个人均可投稿。
2. 征集时间：即日起，至2021年4月20日截止。

三、投稿要求

1. 作品应以A4幅面绘制成电子图片，设计尺寸210mm×297mm，注明标准色，存储为JPG或TIF格式，分辨率不低于300dpi。同时附上创意和设计理念说明(包括创作理念、设计创意、颜色搭配含义等)。提交的电子文档应包括LOGO源文件，注明LOGO比例图、标准色(主色标、辅助色标)、标准字体(横式、竖式)。
2. 投稿作品须注明应征者姓名、身份证号、单位名称、通讯地址、邮编、联系电话、电子邮箱等信息，参赛时间以电子邮件的收件时间为准。
3. 可采取以下两种方式投稿：1)通过新重庆APP、微信等平台打开报名页面链接进行报名投稿。2)将作品和应征信息以电子邮件形式投稿至876405123@qq.com，邮件主题注明为“渝事好商量”形象标识(LOGO)征集作品。
4. 联系人：张亚兰，电话：023-63840455，地址：重庆市渝北区红锦大道68号。

四、征集流程

本次征集活动由华龙网具体组织实施，将采取公众投票、专家评审等形式进行综合评定。

1. 2021年4月23日对全部应征作品进行初评，剔除不符合要求的作品。
2. 2021年4月25日-31日，通过华龙网、重庆日报APP、新重庆APP、重庆政协网、委员履职APP等平台开展网上投票，网络投票结果作为终评参考依据。
3. 2021年5月5日-10日请征集工作组及委员中的相关专家对入围作品进行综合评定，择优评出10件获奖作品，并于5月10日前在华龙网、重庆日报APP、新重庆APP、重庆政协网、委员履职APP、重庆政协报及头条号等平台上公布结果。

五、评选方式

总分100分，由网络票选(40分)和评委打分(60分)组成。

1. 网络票选：参赛作品分数值=40分/最高票数×票数。
2. 评委打分：评委将根据作品相关要求对入围作品进行综合评分。

六、奖项设置

本次活动根据作品综合得分(网络票选和评委打分)选出相应奖项，给予适当现金奖励，颁发获奖证书。

- 一等奖1名：奖金5000元
- 二等奖3名：奖金各2000元
- 三等奖6名：奖金各1000元

七、其他事项

1. 应征者须保证所投稿件为投稿人原创，且未侵犯他人知识产权。凡涉及专利权、商标权、版权纠纷等法律问题，均由应征者自行承担法律责任。
2. 应征作品(所有获奖作品)一经采纳使用，设计者在接到组委会通知的三个工作日内需将应征作品源文件以电子邮件形式发送至876405123@qq.com，邮件主题注明为“渝事好商量”形象标识(LOGO)获奖作品。
3. 应征作品一律不予退还，请作者自留底稿。
4. 应征作品(所有获奖作品)一经采纳使用，其所有权、著作权均归重庆市政协所有，设计者不得再在其他地方使用。
5. 凡应征者均视为认可本征集启事内容。
6. 本次征集活动的最终解释权归重庆市政协所有。

政协重庆市委员会办公厅
2021年4月1日

