

ZXFK 史海拾贝

□ 周祥猷

「重庆谈判」背后的秘密斗争

1945年抗日战争胜利以后，国民党妄图篡夺抗战的胜利果实，建立全国性的独裁统治，实现其“真内战、假和平”的目的。为打内战拖延时间，控制舆论，蒋介石三次电邀毛泽东赴重庆共商国是，这是中国历史上浓墨重彩的一笔，有着重大的历史影响。为大家耳熟能详。但是，围绕毛泽东是否赴渝参加“重庆谈判”这一问题，国共双方展开了一场斗智斗勇的秘密斗争，这个事件却是鲜为人知的。

1945年8月14日至8月23日，蒋介石连发三封电报邀请毛泽东到重庆参加会谈。去与不去，这个问题摆在了从事秘密战线工作多年的李克农等人面前。李克农深感责任重大，稍有偏差，就会威胁到毛泽东等人的安全，给党的利益带来重大损失，后果严重。他从国民党延安联络处搞到密电，日夜监听重庆与延安的通讯联络，破译往来密电，仔细阅读、对比、分析、归纳情报。

1945年8月15日晚，受李克农指挥的情报系统从重庆获悉，重庆各报已被告知，明天一早要全文公布蒋介石致毛泽东的第一封电报——“寒电”。李克农将情况向毛泽东作了汇报。次日，毛泽东发出给蒋介石的“复电”。电文很短，回避了他是否要去重庆参加谈判。电文发出以后，毛泽东在枣园接见了国民党军令部驻延安的联络参谋周励武、罗伯伦。周励武迫不及待地询问毛泽东对蒋介石“寒电”的看法。毛泽东当面告诉他们先不准备去重庆，等蒋委员长复电后再作考虑。得到毛泽东的明确回答以后，周励武匆匆地向重庆汇报了自已会见毛泽东的经过，明确指出，毛泽东绝不会去重庆。特务头子康泽得到“第一手”确切情报后，赶忙将其呈送蒋介石，并马上复电嘉奖周励武，命令他们随时注意毛泽东的动向。蒋介石收到毛泽东的“复电”和康泽传达的周励武的“第一手”情报后，忍不住说道：“果然不出所料，毛泽东绝不敢来重庆。”

8月20日，蒋介石再次发了邀请毛泽东赴渝谈判的电报，即第二封电报——“带电”，电文很长，口气强硬。李克农在拿到后断定，蒋介石这是假戏真唱，其实他绝不希望毛泽东去重庆与他谈判，而是估计毛不敢去才故意逞强。蒋介石想假戏真唱获得舆论上的优势，毛泽东不去，他则可以拒和平的责任全推在共产党的头上。李克农向毛泽东汇报了自已的分析后，毛泽东决定再给蒋介石吃一颗“定心丸”，增加他的错误判断。8月22日，毛泽东给蒋介石回了第二封电报，这就是著名的“养电”。接着，依照李克农的意见，毛泽东再次接见国民党联络参谋周励武、罗伯伦。一见面，毛泽东就“开诚布公”地对二人说：“蒋委员长‘带电’已收到，本日已复蒋委员长，因自己工作繁忙，无法脱身，为团结大计，先派周副主席前去重庆会晤，待恰当时机再相机赴渝。”蒋介石收到毛泽东的“养电”，心中暗喜，果真不出所料，毛泽东被逼无奈表态了，派周恩来来重庆“晋谒”，来与我周旋，自己仍然躲在延安不敢露面。数小时后，康泽又送来了周励武、罗伯伦见到了毛泽东断定其不会来重庆的情报，蒋介石更是相信毛泽东不会到重庆了。

8月23日，蒋介石给毛泽东发去了第三封电报，再次邀请毛泽东赴重庆谈判。毛泽东收到电报，大笑不止：“蒋介石果真以为我不敢去重庆了！”这时，美国驻华大使赫利利公开表示：美国政府担保毛泽东的人身安全。斯大林和苏联居然也站在所谓“中立”立场上，劝告毛泽东为民族利益、为维护团结一定要赴重庆与蒋介石谈判。

8月26日，中共中央召开政治局会议。毛泽东分析了抗战胜利后的国内形势，毅然决定率周恩来、王若飞等人赴重庆，与蒋介石谈判，并迅速调派干部赶赴前线，抢占有利地形，在军事上采取行动。李克农下令封锁消息，保守党的机密，不让国民党得知任何关于毛泽东是否去重庆的消息，同时严密监听国民党重庆方面与延安特务间的电讯联系。

1945年8月28日，毛泽东率周恩来等人如期来到了重庆白市驿机场，打了蒋介石一个措手不及。这场关于毛泽东是否赴渝共商国是的斗争，以中国共产党的胜利而告终，随即在重庆上清寺特园展开了“重庆谈判”，并签订了著名的“双十协定”。这次秘密斗争的胜利，为“重庆谈判”乃至全国的时局起到了关键性的作用，功不可没。

ZXFK 史讯

《记忆重庆》出版发行

日前，一本反映重庆历史文化的诗文集——《记忆重庆》，由重庆出版集团和重庆出版社联合出版发行。

据了解，该书恪守“写重庆”的原则，精选了183位古今中外的重庆人、外人和外国人写重庆人事景物的288篇名篇佳作入选。全书共55万字，分“山水之都，美哉乐土”“远古之光，惊震寰宇”“巴渝时空，群星璀璨”“千古三峡，神奇悠远”“广纳百川，兼容开放”“抗日烽火，不屈之城”“红岩丰碑，巍巍屹立”“歌乐忠魂，动地感天”“英杰名流，灿若星辰”“时代新元，春光无限”“直捣新机，扬帆沧海”“会当凌绝顶，遥瞰新山城”等12个部分。该书以纵横交错的结构展示重庆深厚的历史文化内涵与城市精神，通过一篇篇精彩的诗文，探索、发现、研读巴渝大地的文化过往。(李映奇)

□ 本报记者 邓永宏 文/图

贾氏桂花酒

醇厚柔和余香袅袅

南岸，上新街马鞍山120号，这座可能是上世纪六七十年代修建的小院里，三幢显得老旧的房子呈“工”字摆开，一位老人从街头穿过一道门洞，面带笑意走了进来。他是这座小院的主人，贾紫焰。其家族传承的桂花酒传统酿造技艺于2014年被列为了重庆市第四批非物质文化遗产。

忠厚得真传

清末民初是兵荒马乱的年代，但到了季节，桂花依旧飘香。贾紫焰的祖辈贾同禄照例要去拜望教自己医术的老师杨东才。一来看看年迈师父的身体状况，二来帮师父打下手收集桂花调制桂花酒。杨东才早年在军营当医官，或许是看不惯或许是厌倦或许是恋家，便回到了老家江北郭家沱，开了药铺。十里八乡的显贵和贫民，都慕名前往求医。

年轻的贾同禄也慕名前往，但他不是求医，而是拜师。但杨东才不轻易收徒弟，拒绝是理所当然。贾同禄不死心，托人求情。诚心是感化人的，他如愿拜到师。

因为勤奋好学，忠厚老实，贾同禄学了五年，就离开师父，回老家南岸峡口镇大田村开了药铺，开始独自行医。在这五年期间，他发现师父除了给病人开方子抓药，有时也让病人服用桂花酒。

桂花酒是杨东才凭借祖传的方子，再经过自己不断完善调制而成的一种可延年益寿的保健酒。贾同禄在学徒期间，帮师父收集桂花、拾酒、加药、下熟，熟悉桂花酒的调制过程，但桂花酒的发酵火候、用药的配伍这些关键技术，并不知晓。

这次拜望师父，也是想去干干这些下活。但令贾同禄意想不到的，师父把所有的活都交给了他，也把每个环节的关键技术详细地教给了他。临走，杨东才叮嘱说：“多年的观察，你是忠厚人，此方不可外传。”

在清朝末年定型的方子，传到贾同禄手中，已是民国年间。



救命桂花酒

贾同禄行医，弟弟贾占魁种地，一家人和睦相处。房前屋后的14棵桂花树，每年采下的桂花，可以调制好几百斤桂花酒，除了自家饮用，更多的是卖与别人。

令人惋惜的是贾同禄没有子嗣，只有贾占魁生有一独子，名叫抓壮丁。那年头，不是光荣参军，是叫抓壮丁。身强力壮的男子，是被抓去当兵的对象。原本还有点规矩，是几兄弟中抽一个，后来也没管这么多，只要是男子，都可能是抓去的对象。这下把贾家上下急坏了，这么个独子要有个三长两短，香火怎么延续？

这时，家中的人想到了桂花酒，把家里珍藏的桂花酒送给管抓壮丁的人。这招果然管用，就以独子为由，不去前线，但时效有限，每到抓壮丁之时，都得舍命奉上桂花酒，直到新中国成立，才放心了。

到了上世纪50年代末60年代初，国内发生了3年自然灾害，饿死的人不在少数，活着的人想方设法填肚子，草根树皮吃光了，有人发现有一种软糯的泥可以下咽填肚子，最大的缺点就是难以拉出来。

饿得实在没法，有人就没管这么多，吃了再说。贾庆雨跟着吃了，结果当然是腹胀拉不出，怎么办？那就偷偷试试家中当传家宝珍藏的桂花酒吧。这酒到底有没有这个药性不得而知，幸运的是居然把胀在肚子里的泥拉了出来，全家人就把这桂花酒当成了救命酒。

酒厂终面世

贾庆雨没有被抓壮丁的人抓走，就在家种田种地，结婚生子，还从伯父贾同禄那里学会了调制桂花酒。

儿子贾紫焰来到这个世上不久，新中国成立了。1961年，在南岸大兴农中只读了一年初中的贾紫焰回家务农。看着渐渐长大的儿子，父亲贾庆雨更多的是焦虑。大约是在1965年，父亲把年过20的贾紫焰叫到身边，悄悄地说：“学做桂花酒吧。”

之所以“悄悄地说”，是因为那年头，普通的酒得凭票供应，每人每月大约只可买一两酒。买酒进来不容易，调制好的桂花酒卖出去也难，因为私自卖酒是违法的，属于投机倒把行为。

生存第一，就是在那种艰难的情况下，贾紫焰在父亲手里学会了调制桂花酒，并在赶场天偷偷地到集市上去卖，以此改善生活。

漫长的冬季终会过去。进入80年代，贾紫焰迎来了人生的春天，38岁的他娶到了妻子，创业的激情也迸发了，从家养猪到养猪专业户到创业养猪场，他感到自己和自己的企业越来越受到重视，获得尊重……

靠养猪出了名发了财的贾紫焰没有忘记祖传下来的桂花酒。1993年，他与年迈的父亲商量，把小作坊式的桂花酒调制做成工厂式的。“紫焰”桂花酒厂就这样面世了。



走进非遗

系列报道(三十七)

贾紫焰向来访者展示客藏用的泥土标本

坚守赢美名

“紫焰”桂花酒厂很快就进入了“黄金期”。酒厂有4个窖藏室，掩埋地下160口缸，每口缸可装500公斤酒，这就足以证明当年的辉煌。据说，那时登南山，吃泉水鸡，喝桂花酒是不少市民上山游玩的“标配”。

然而，好景不长，市面上很多粗制滥造的桂花酒蜂拥而至，败坏了真正桂花酒香醇，“喝了不打脑壳”的名声。

但贾紫焰在坚守，按老方子一丝不苟地做桂花酒。

每年7、8月份桂花盛开的季节开始做准备，把采下的桂花做发酵处理，3个月，将桂花取出，按祖传的方子加入冰糖、蜂蜜、白酒以及人参、海马等多种药材，调制好后下窖。

贾紫焰说，窖藏桂花酒分为三年酿、五年酿、十年酿。窖藏的泥土有讲究，共有三层，最下面一层是黄泥土，中间是白散泥，最后铺上泡沙石，每个月还要定时撒一次补料，使之渗透泥土中，这样更利于提高窖藏质量。

在贾紫焰那间简陋的办公室里，除了耀眼的合影照片、奖牌、奖杯，还有酒和这些泥土标本。他会对外来访客讲这些泥土标本的来历和作用。正因为有了这份坚守，在2014年，“贾氏桂花酒”入选了重庆非物质文化遗产名录，贾紫焰则成为“贾氏桂花酒”第四代传人。

没有广告，没有进超市的“贾氏桂花酒”如何传承下去？贾紫焰说，小女儿正在学习调制桂花酒，等时机成熟了，再扩大产量和销量，这门技艺不会失传。

百年大院的秘闻

ZXFK 寻踪

□ 何莉 文/图



盆之寓意，同时也是旧时存放消防水的器具，四周有浮雕博古、麒麟、花鸟、连珠等纹饰，处处显现其富贵大气和典型川东民居特色。

谢家大院位于渝中区望龙门太华楼二巷2号，建筑面积1425平方米，始建于清末清初，至今已有300多年历史。20世纪初，重庆富商汤子敬的岳父谢艺诚把这处精美的院子买下作为自家宅院，从此就叫做谢家大院，又名谢锡三堂。该大院为一楼一底，楼前四周有木梯上下，当年谢艺诚家人住楼上，丫鬟、佣人等住楼下。

说到这座大院，不得不提到他曾经的主人，谢艺诚和汤子敬。

谢艺诚，江西临川人，其祖辈在清末清初时移民到重庆。清同治年间，他开办的“谢亿泰”布行，是西南最大的布行，后来他又把业务拓展到商行、钱庄，构筑起重庆最早的金融地图。汤子敬为谢艺诚同乡，因年

年兵祸家道中落，流落到重庆。清同治十三年(1874)，谢艺诚收年仅14岁的汤子敬为徒，见其聪明敦厚，喜爱有加，手把手教其学艺。汤子敬从管账、内事、跑街做起，逐渐熟悉经营秘诀，成为谢艺诚重要助手。汤子敬30岁时，谢艺诚将爱女许配给他为妻，并帮助他发展事业。后汤子敬发家致富，其家产、财力都远超岳父，人称“汤百万”“汤半城”。他曾出资助刘湘建市和修建重庆江西会馆。

据史料记载，谢家大院现存的第二道门为原来的大门，而现在的大门是谢艺诚买下大院后重新建造的，大门门楣上雕刻的“宝树传芳”四字虽略显斑驳，但依稀清晰可见。相传这四字最早来源于东晋，因谢安、谢石淝水之战有功，孝武帝见谢家门前的古树说，此乃谢氏之宝树。于是，谢家堂号就以皇帝赐名为“宝树堂”。而唐代滕王阁序也有此典故：非谢家之宝树，接孟氏之



黄墙灰瓦，厚重的石朝门，二进穿堂大院，木结构穿斗梁架，造型古朴的雕花雀替……一座看似普通的建筑，蕴藏着城市三百年的变迁；一个家族的私人宅院，凝练了重庆的文化与历史。

近日，笔者慕名前往刚刚修缮一新的谢家大院参观。从道门口公交车站对面一条不起眼的小巷进去，沿着不到两米宽的石梯走十多步，就来到谢家大院了。

走进这栋建筑精美的老院，立刻有一种“穿越”的感觉。与热闹的街市相比，这儿十分安静，仿佛时空都在这一刻凝固了。

讲究的两道石朝门，将大院分为前堂和后堂，大门上方悬卷棚瓦木飞檐，其下是做工精细的雕花柱和花板。大门两侧雕刻的喜鹊闹梅图栩栩如生，门旁分列雕花石门墩，朱红大门上古铜色的门环完好不缺。入二门，门廊前是石板天井，通过天井分别是前厅、正厅和后厅。前厅和后堂衔接处都摆放有保存完好的雕花石水缸，既有聚宝