

十月，祖国腾飞之梦

□ 丁梅华

中国梦

沿着一条红色小船的记忆，如歌的岁月在爱的潮水中翻动，朴素的乡音宛如清澈的河水，空灵了所有跋涉中的想象。

坐在你的对面，祖国这个充满诗意的名字里，流淌着红色的光芒，流淌着深深切切的柔情，流淌着浩浩荡荡的执着，那是中国共产党引领的中国特色社会主义。

从南湖上微弱的渔火，到八一南昌起义的第一声枪响，从炮火硝烟中的三大战役，到曙色染遍祖国的大江南北，无不流淌着中华儿女的热血，留下了一段段可歌可泣的故事。

从二万五千里的漫漫征途，到八年抗战悲壮激烈的史歌；从一种方言向全世界宣告了一个新生命的诞生，到十一届三中全会的胜利召开，中国发生了翻天覆地的变化。

从原子弹、氢弹、人造地球卫星的成功发射，到“嫦娥”载人航天；从香港、澳门的顺利回归，到奥运会、世博会的成功举办，无不实现了中华民族的百年梦想。

以习近平同志为总书记的中央新一届班子，励精图治，革故鼎新，兴利除弊，一系列强国富民的好政策不断出台，无不把十三亿中国人的心紧紧地联系在一起。

从复兴之路提出中国梦，到两个一百年奋斗目标，从三严三实、四个全面到五位一

体无不顺应民意，才使中华民族更加坚强有力地自立于世界民族之林。

68年弹指之间，我们走过沧桑巨变，我们风雨同舟，我们感慨万千。耳畔始终挥不去“发展才是硬道理”的浓浓四川乡音。

68年峥嵘岁月，我们接受重重挑战，我们紧密地团结在中国共产党领导下的党中央周围，用人民对美好生活的向往，铸就全党和全国各民族共同奋斗的目标。

是我们伟大的中国共产党的一种持之以恒诠释了中国梦，向世人展示华夏儿女永远不屈不挠的坚强意志，向世人展示一种经济腾飞的崭新风貌。

祝福祖国母亲

此刻，所有中国人的心中都在为你尽情高歌，都在为古老而年轻的祖国深深地祝福。

我们伟大的祖国，我们伟大的母亲，正以千帆竞发、百舸争流的势头，迈进历史的新时代，走上世界的大舞台。

在上下五千年的漫漫历史长河中，是谁放牧的情歌，朴素得让我们流泪？又是谁点燃的灯笼，照亮每一片神州大地？是你，我们的祖国母亲！

很想握住你情真意切的脉搏，聆听您热血的潺潺流动，感受你风光旖旎的壮丽河山，才发现原本你早已在我们的心中。

沿着黄河与长江的源头，中华的歌谣自水边掠过，执著于生命的水域，我们看到新中国微风沐雨，逐步走向繁荣昌盛，如同走进了母亲那温暖的胸膛。

洋溢在你源远流长的灿烂历史中，你的坚忍不拔，早已在13亿人民心中荡漾成幸福的涟漪，记忆的空间在这样的季节，被满地的野菊花点缀成诗情画意。

稻谷丰硕，瓜果飘香的季节，迎着母亲成熟的目光，就注定我会用一生的守候，一生的阳光，来呵护、来祝福、来耕耘，那是千千万万革命者用鲜血和魂灵濡染飘扬的五星红旗，那是千千万万龙的传人不可磨灭的理想。

走进十月，走进你的生日，总有一种成功的喜悦，来自你长久的艰辛与剧烈的阵痛，总有一种跋涉，来自你生机和活力洗礼过的飞翔。

让我们团结一心，和衷共济，一起走过世纪的风雨，一起走进世界的传奇。用我们的真诚拥抱祖国，用我们的歌喉歌颂祖国，用我们的真挚祝福祖国母亲68华诞，愿我们的祖国明天更加美好。

十月的旋律

沿着真真切切雪山草地行走，总有一些深深浅浅的脚印成为律动的音符。幽幽的笛音究竟为谁独奏？难道是你潜入灵魂深处的祈祷，袭击了中华民族最深厚、最朴素的向往？

湛蓝的天空下，因为有了五星红旗的迎风飘扬，才有了火红的十月。迷路的风景中，因为有了灯盏的信念，被灵魂困惑的民族，才会在涛声的起伏中变得异常的绚丽。

就像被泥土馨香摇曳的激情，总无法拒绝一场雨季的莅临，而放弃那份殷实的等待，放弃等待中那首我们都熟悉的歌谣。

当草地上的情感，再次被时间的轮回注入攀岩而上的颜色时，所有发自内心的表达，都在在这往事的萌动中熟捻起来，如同饱满思想的浆果，穿越黑暗，穿越风雨，成为炎黄子孙今生今世亘古的传说。

隔着记忆的玻璃将你凝望，所有的思绪，都在历史与传说中变得沸沸扬扬起来，于是，被诗歌触及的晴空变得不再空虚。

精心积攒许久的情感，不会在这秋高气爽的十月变得沉默，就像被你浪漫点缀的文字，总会在建设社会主义特色的道路上越走越远。

那是中华民族闪烁的魅力，让龙的传人在世界的东方挺起龙的脊梁；那是伟大复兴不变的追求，让炎黄子孙以盘古开天之势，崛起东方的一个又一个神话。

走进十月，感受改革开放的春风，我聆听到潺潺流淌的水声，正挥洒中华民族的浩然正气，驶向理想的乐园。

祝福十月，繁荣和发展的中国，正高举中国特色社会主义的伟大理论，和着新时代的节拍，走向明天的辉煌。

ZXFK 悠游天下

风雪折多山

□ 谭德成

南方人说起雪，心头就有些激动。遇见五月雪，那就激动难抑！

今年5月27日。从稻城去康定，本是川藏行的返程，对一路上的风景风情没有多大的期待。按常态，我们早上8点上了路。夜里下过雨，山边还有薄薄的雾，绵延的路面上还有湿漉漉的车辙。高原天气娃娃脸，说变就变。太阳没了，雨来了，雨停了，雾来了，雾散了，雪来了！视觉好像出了问题，不相信眼前一幕幕地更替。当车盘旋在出稻城的第一山峰时，一车的惊讶！不！应该是一路车的惊讶！

这雪景，高原独有，一到平坦地，宏大辽阔。车行其间，漫无边际，心儿在飞翔，天也跟着飞；若遇沟谷和山峦，千里起伏。拉开车窗，风驰而过，没有人烟，没有鸟飞。人人都说高原雪域十分震撼，依偎在她的怀里，有无限地遐思。

亚丁海拔最高处4500多米，进入眼帘的高原杜鹃满山怒放，红得如火，白得如雪，色泽厚而浓，鲜而亮。特别是在太阳照耀下，像有情感似的，笑得让我们陶醉。穿出杜鹃林，又是一片新天地。无边无际的高原草场，虽是五月了，还是遍地苍黄。但在这样，得天独厚的是看天、看雪、神秘的雪山，它在最远的天边，一座座的重叠，一簇簇的矗立，像一幅巨大的天幕悬挂，闪烁着奇观和光芒。与眼前的雪景比，多了一份朦胧。

午后，我们到了折多山脚的新都桥，这里一步一景。在山上遇见雪后的喜悦还浸在心头，天上突然下起了雨，大家如获甘露。行程两周多了，第一次见这么大的雨。眼前雨幕里的画面，正如摄影家们所说，这里是天堂。

我们一行人从稻城途经雅江，翻过好几座雪山，都不见水的踪影，来到新都桥却宛若江南水乡。雨越来越大，跟在后面同行的车，不停打电话过来，要求停车，说这里值得下车看看，可是我们行在前面的人，尤其是开车的司机握着性子，执意要向前开。原来，得知我们这天最后要翻的折多山，积雪没化，新雪又在狂飘，有封路的可能。如果不往前赶，真遇到封路，就得车宿山脚，于是油门踩得更有力，后面的车只好跟了上来……

下午四点钟左右，不得已全速赶路，直奔海拔4000多米的折多山。没想到的是，一到山腰，果真下起了暴雪。我们不但忘记恨这所谓的鬼天气，反而认为是幸运，朝着老天呐喊，被眼前千载难逢的景象惊叹！一行人再也控制不住情绪了。把人裹成企鹅似的，走进茫茫雪地，望着雪从长空飘飘摇摇落到地上，一时间物化为生灵，似虎似狼似狗似熊，更似绵羊，更似轻燕，更似幼鹿。轻轻抚摸，肥肥的，胖胖的，厚厚的，绵绵的，软软的，酥酥的，一群硬汉面对此情此景，都柔情似水啊！

没有想到，没有期待的一天，却成了一天难忘的一天。这就是雪的魅力！不！五月雪的魅力！

天上黄水如梦来

□ 周志豪

人生，总有那一程明净的风景，让你魂牵梦萦；总有那一段悠然的时光，让你不愿辜负；总有那一个零落的知交，让你挂念一生。我迷恋自然那日常的景物，晨光倒影中那欢唱的鸟儿，雨打芭蕉那灵动的弦音，羊肠小道上那被岁月斑驳的印记……

走过山重水复，看罢风云变幻，喜欢在出尘与入尘间游走，感受行走沿途梦里或梦外的别样风情。就这样，带着一颗无忧的心，在丙申盛夏的一个暮色黄昏，带着妻儿闯进了天上黄水，为什么说闯进，是因为她本不在我旅行范围之内，因为顺道的路过，就这般诗意的相逢，或许这也是宿命使然。

风起微波，落霞静美。从喧嚣尘世中走来，看着这汪湛蓝清澈的湖水，就这样与太阳湖美丽相遇，没有太过的惊喜，内心的宁静抚平了夏日的躁动。就这样，安静的在太阳湖畔的农家乐住了下来，五岁的儿子却开始欢呼起来，因为眼前这一切，对他来说是这般新鲜有趣。而我，则相对平静，只希望望湖而居，梦若美好，心暖花开。

世间所有寻找和追赶，都是为了抵达触动人心的本质。趁着晚霞还在，趁着太阳未落，我漫步游走在湖边，不时的用手机定格清新的物景中。湖畔边常见垂钓者，几瓶啤酒，几根鱼竿，几缕烟云，余下就是一颗平淡随心，他们俯座的不再是古藤草地，凉石轻舟，现代垂钓凳也颇有几分闲情，他们就这样等着，也许一钓就是一个下午，也许一钓就是一夜，更有甚者一钓则是三五日。不再向往常那样去问他们的收获如何，因

为明白真正的钓者，乐在一颗静如斯水的心，安于一个乐在其中的过程，至于能否满载，对他们来说并不是那般重要。或许，他们钓的不是鱼，而是明月清风，闲云秋水，随遇而安。

有人曾对我说，时光是有陷阱的，美景会让人孤独，我却不以为然。走进房间，黄昏的光线照射进室内，轻轻的推开窗户，一汪幽蓝的湖水呈现在眼前，诗意而静谧。落日的余晖，缓缓坠入湖面之下，天空燃烧的晚霞，荡漾在湖心，微风拂来，随波起伏。面对如此绚丽的黄昏，如此特殊的景象，刚才原本宁静的内心，平添了一丝惆怅，忆起了我儿时在那溪流的年华，还有那些散落在天涯的伙伴，他们的孤独和乡愁，可否有这般美景来承载和寄托。

此刻，独坐在湖边的院坝，看落霞归去，远处渔火点点，庭院灯火阑珊。那些不争朝夕，经得起平淡的流年，又有多少能被人留住和把握，又有多少能不被辜负和珍藏。那些曾经肆意挥霍的光阴，随着年岁的增长，愈加的珍贵，不愿轻薄。夜色渐深，空气中凉意指数陡增，我打几个寒颤，不得不走进房间，依凭清辉镜湖入眠。梦里的喜悦，如太阳湖的云岚一样，那般轻盈，那般纯净，又那般安宁。那一晚，我做了个梦，梦见儿时的那些伙伴，和我相逢在黄水，相逢在太阳湖边，没有孤独的凄凉，没有乡愁的羁绊，犹如当年渠溪的模样，还有那真切的一张张笑脸。愿若青莲，梦如落花，在太阳湖的波纹渐渐生长与芬芳……

ZXFK 城市笔记

□ 向求纬

三峡“蜀道”万州城

天下有万州，我却独爱我的家乡，位于三峡库区腹心地带的山城、江城、湖城——万州。

多年以来，人们都知道川东北、渝东北有个“万县”，那可是当年属于四川，后来属于重庆的一个重要城市哩，“众水汇涪万”嘛，素有“万川毕汇，万商云集”“成渝万”的美称，东西部结合处的长江边一座令人向往的城市。可很多曾经去过万州，或者从江轮上看过万州的人都会告诉你，你这家乡好是好，美是美，可就是边远了一点，闭塞了一点，不说从远处出发了，就是从成都去坐了火车还要转汽车，即使从重庆去坐轮船或是坐汽车都要一整天的时间，还有你看城区那个陡呀，后山那个险呀，江边坡那个高呀，真有些令人望而生畏呢。

这说的都是实情，却都是过去的实情。蜀道难，没想到大江边的“蜀道”也是这么难！

如今你看哪，我的家乡万州乘着国家西部大开发的东风，趁着重庆直辖的机遇，顺着

三峡工程建设的潮流，挺幸运地挺努力地挺潇洒地改变了昔日的面貌，彻底改变了交通状况，站上了一个很高的档次，桥梁、公路、高速、铁路、水运、机场……各种现代化的交通设施将她与其他城市串联起来，提升起来，生发开来，素来藏在深闺却在山水一方的三峡万州挺新鲜挺光鲜地出现在世人面前。

远的就不必说了，就说最近三五年吧，家乡万州的城市建设交通建设可说是雨后的春笋，噌噌噌地见风长，整个城市的立体交通格局就这样在居民们眼皮底下近距离地沉甸甸地叮叮当地铿铿锵锵地一天一天一年一年地地形凸现出来。三峡水库连续5年的175米试验性蓄水，使万州成为名副其实的三峡平湖之城，这三峡库区水冷清的瑰丽的风景吸引了多少中外游客，不远千里万里地专程来万州看湖，看水，其实也就是看千年万年一如既往流淌着流到三峡里稍事停留回旋回旋沉滞情感明透秋波耕露柔情吸引眼球的长江水，本来平常不过的长江水。这水蓄积拢来，改变姿态，和周遭的

环境一配套一融合，竟会产生如此巨大的魅力，这是我未曾想过的。“平湖万州”，2016年已经被国内新闻媒体和旅游部门评为“新三峡十大旅游景区”之一。迷人的当然不光是这水，这同时作为江水和湖水的大面积的水，更迷人、更令人振奋的是，如果你位于这水之侧，靠北朝南，利用长江在这儿稍稍拐个弯的角度，沿平湖往东南、西南这两个方向看出去，目力所及之处，你就会看到横跨在江上的5座长江大桥！多么接近的钢铁长虹，多么密集的交通设施！

通过长江一桥，渝宜高速路段从北岸、渝万高速从南岸相向而来，将万州和重庆主城区紧紧地挽在一起。长江二桥和即将合龙的长江三桥则让万州江南新区赶上了江北主城区发展的脚步。长江四桥今年年底即将完工通车，来自郑州的火车将轰鸣着沿郑万铁路直接开进三峡。长江铁路大桥则早已沟通了重庆主城和成都、湖北利川、恩施、宜昌等地。长江上这5座大桥已经或即将派上用场，派上大用场，钢铁长龙们轰隆隆隆隆地在昔日“长江天堑”上走过来

去已成为家常便饭。

不是还有水路么。往年川江滩险礁多不夜航，上水下水的江轮必得在万州停靠一晚。如今水涨船高，航船该走走，该停就停，千里江陵真可以一日还了。万州主城区江边的红溪沟、沱口货运码头的滚装船这些年不知接送了多少来自库区还有成都、西安等地的集装箱，万州成了大西南一个十分重要的水运中转枢纽站。作为重庆四大枢纽港口之一、九大铁公水联运枢纽港口之一的万州新田港，于2015年开工建设，将于今年年底开港运营，这座货物吞吐量3000万吨、年集装箱吞吐能力150万标箱的现代化港口，长江黄金水道的万州始发站和目的地，将给长江航运带来多么繁忙兴旺的新气象！

还有空中呢？位于秭归山上的万州机场早已在履行作为三峡库区“第一飞”的历史使命，这几年又增加了辐射全国各地的多次航班，今年又开始了扩建工程，三峡腾飞的羽翼将煽动得更加壮阔，更加有力。

三峡有万州，万州是我家乡。这些年，特别是这5年来，我的家乡因了峡山的挺拔而立起来，因了平湖的壮阔而宽广起来，因了道路的连接而通畅起来，整个状态和面貌发生了质的变化。一座城市，强壮了骨骼，畅通了脉络，放开了视野，加速了沟通，它自然就有了精气神，有了知名度，有了更大的上升空间。再过一个5年，两个5年，三个5年……家乡万州这个大江边的“蜀道”，又该呈现出怎样的一种四通八达、腾挪跌宕、纵横捭阖、上天入地的奇异情景？



杨康，1988年生。在《人民文学》《诗刊》《扬子江》发表诗歌，出版诗集《我的申请书》。获得重庆市文学奖、入围中国青年诗人奖、首届海子诗歌奖、鲁迅文学院高研班学员、中国作协会员。

有些美不能冒犯

比如，我们生在这里吃烤鱼，那就谈谈这条鱼的品种和味道最多，也只能谈到旁边那桌说笑的情侣

不可以对你的美胡思乱想，我要把一个男人的本性困在体内，让我们的交谈，像一条湍激的河哗啦啦地流。一再自我暗示不要超过这条河流。站在对岸看你，你的美才更美，你不仅是你还代替了更多的美

过往的经历告诉我，有些美不能去冒犯，一个众所周知的常识是玫瑰虽美，但浑身长满了刺啊

接受

现在不再强迫自己，而是开始坦然接受接受很多残枝败柳一样的事物当然，也包括我现在的的生活

接受破碎，就像第一次接受劣质白酒这也需要很大的勇气。低矮的，枯萎的暗淡的，我用面对经历过的苦难的方式将他们一一纳入怀中，不再挑剔

我喜欢站在暴雨后的江边，看浑浊的江水，江水里翻滚着被遗弃的物品，哦，生活本应如此

新诗百年·重庆诗人作品大展

ZXFK 新诗星空

□ 海潮

今夜请给我一个月亮

今夜 请给我一个月亮 穿越了李白的故乡 横扫着杜牧的迷惘 在苏轼的酒杯里起伏跌宕 夜的舞台啊 你 才是唯一主角

今夜 请给我一个月亮 湮灭了红尘的惆怅 化解了相思的寒霜 掠过高山 翻过海洋 游走于灵动的天涯海角 挥一挥衣袖 让我站在月亮之上

今夜 大地一片银光 月饼圆着甜蜜 桂花在秋风中快递着 心灵的幽香 人间气象万新 一片美好 思念的浓香 像美酒在唇边荡漾 枫叶正红 准备着 完美的亮相

今夜 请给我一个月亮 穿过了黑夜的苍穹 升腾于大海的碧波之上 簇拥着江山的美景 点亮了每一扇 沉寂的窗

眼睛

我从不开口 只用视线保持着自己 永远的缄默 我是一首无言的诗 沿着心灵的曲线 起伏荡漾 掠过千山万水 容纳世间万象 比大海更深 比天空更高

传递着爱恨的讯息 送达着人间 喜怒哀乐 像电波亦如风暴 浮游于快乐与忧伤之间 闭上 就是黑夜 打开 就是阳光

高悬于 意念的世界 让我的泪是一汪清泉 永不枯竭 我的爱是一团火焰 熊熊燃烧 永不熄灭 我从不开口

我和光明同行却与黑夜为友 我只用视线保持着自己 永远的缄默